



Institutul Național al
Patrimoniului

Ministerul Culturii

INSTITUTUL NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI		
INTRARE	Nr. 5741	
IEȘIRE		
Ziua	Luna	Anul
09	10	2020

Către: Primăria municipiului Hunedoara

B-dul Libertății nr. 17, Hunedoara, info@primariahunedoara.ro

În atenția: Domnului primar Dan Bobouțanu

Spre știință: Direcția Județeană Pentru Cultură Hunedoara

În atenția: Domnului Mireea Călin Brândușa, director executiv

Referitor la: **Punct de vedere privind Consultarea publică Etapa II – Anunț public privind propunerea preliminară a PUZ și RLU elaborate pentru Construire Centru Comercial, împrejurire și amplasare mijloace publicitare, B-dul M. Viteazu nr. 1 și B-dul Traian nr. 3D, Hunedoara**

Stimate Doamne Primar,

Referitor la consultarea publică pentru Etapa II – Anunț public privind consultarea propunerii preliminare a PUZ și RLU elaborate pentru Construire Centru Comercial, împrejurire și amplasare mijloace publicitare, B-dul M. Viteazu, nr. 1 și B-dul Traian, nr. 3D, ca urmare a studierii documentației depuse, precum și a studierii altor surse de documentare, vă aducem la cunoștință în cele ce urmează, poziția Institutului Național al Patrimoniului.

Vă semnalăm în primul rând titlatura imprecisă a documentației propuse pentru consultare, nefiind specificat încă de la eliberarea certificatului de urbanism nr. 117 din 07.04.2020 că este o intervenție ce prevede demolarea corpurilor existente pe cele două parcele, urmată de construirea centrului comercial.

Subliniem importanța corpului C1 din CF 71455, un edificiu construit în anul 1952, cu funcțiunea de Fabrică de pâine, construcție care a fost cercetată de către specialiști atestați de Ministerul Culturii cu ocazia întocmirii Studiului istoric general pentru fundamentarea PUG și RLU mun. Hunedoara. Studiul menționat include acest obiectiv pe Lista imobilelor cu valoare culturală medie, de interes local pentru care recomandă protecția prin intermediul reglementărilor specifice ce urmează a fi preluate în PUG.

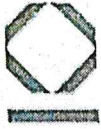
Alături de alte edificii, precum Restaurantul Corvinul, Gara Hunedoara, Teatrul, Arena Sportivă, Spitalul Municipal, Fabrica de pâine este una dintre clădirile valoroase și reprezentative pentru perioada planurilor de sistematizare și dezvoltare a orașului nou.

Printr-o serie de construcții separate, dar și în ansamblul său, Hunedoara reprezintă un studiu de caz exemplar în ceea ce privește arhitectura anilor '50 ai secolului XX, fiind un caz notoriu încă din epocă și totodată prima investiție de amploare în domeniul industrial. Ceea ce evidențiază construcțiile enumerate mai sus este faptul că proiectarea și construirea lor a avut loc într-un moment aparte, al primelor încercări de

Ienăchiță Văcărescu 16
040157 București, Sector 4

T: +4 021 336 6073
F: +4 021 336 9904

www.patrimoniu.ro
secretariat@patrimoniu.ro



definire a particularităților pe care trebuia să le conțină, din punct de vedere arhitectural, **realismul socialist românesc**. Concluziile arhitecților în acel moment erau că, pentru a exprima în mod realist caracteristicile tradiției locale, noua arhitectură construită în Transilvania trebuia să se folosească de barocul local ca resursă. Hunedoara a fost locul în care s-a experimentat ideea acestei expresivități arhitecturale asupra unor programe diferite de arhitectură și acestui fapt i se datorează aspectul mai puțin obișnuit al acestor clădiri, ceea ce face ca arhitectura lor să se evidențieze într-un mod particular în contextul arhitecturii anilor 1950.

Hunedoara este, prin urmare, una dintre puținele localități unde a fost aplicată și experimentată o atare formă a realismului socialist, într-un mod mai coerent și asupra unor tipuri diferite de funcțiuni. Acest aspect face ca aceste construcții să reprezinte repere ale epocii, nu numai fiecare în parte, ci și ca ansamblu de funcțiuni complementare.

Din punct de vedere al posibilității de punere în valoare, nu sunt puține exemplele internaționale sau chiar naționale – inclusiv la Hunedoara, prin recuperarea atelierelor din vecinătatea Castelului Huniazilor, astăzi restaurantul Werk – de reutilizare creativă și integrare a clădirilor de acest tip în ansambluri noi de arhitectură și recunoaștere a valorii lor culturale, ca elemente ale identității locale, astfel de intervenții fiind mai sustenabile, apreciate de public și comunități și chiar mai eficiente economic.

Arhitectura relativ recentă a anilor '50-'70 se dovedește a fi un „rezervor” pentru integrarea unor noi valențe în recunoașterea valorilor de patrimoniu prin conservarea de mărturii ale tuturor epocilor și stilurilor arhitecturale. Între acestea, perioada imediat următoare finalizării celui de-al Doilea Război Mondial a însemnat o epocă de renaștere și dezvoltare urbanistică de excepție. Recunoașterea acestor valori este din ce în ce mai evidentă, inclusiv prin clasarea ca monumente istorice în ultimii ani a unor imobile dintre cele mai reprezentative ale acestei epoci.

Considerăm, prin urmare, foarte importantă păstrarea și integrarea Fabricii de pâine din Hunedoara în planurile de dezvoltare ale zonei, precum și elaborarea unui studiu aprofundat privind alte obiective asemănătoare, în concordanță cu Studiul istoric general pentru fundamentarea PUG și RLU mun. Hunedoara și cu alte lucrări de specialitate din domeniu.

În sensul celor de mai sus Institutul Național al Patrimoniului vă asigură de întreaga sa colaborare și vă stă la dispoziție cu asistență de specialitate în domeniul evidenței și protejării patrimoniului cultural.

Cu deosebită considerație,

Director general,
dr. arh. Ștefan Bâlică



Director adjuncț monumente istorice,
dr. arh. Irina Iamandescu